

追熟の森

詩 白石公子

曲 江村夏樹

♩ = 72 ~ 88

Voice

3
4

ほんとうにきみは (は)こりもなく めいにちの

Piano

このじまに きのことりだとか くりしういだとか もともとしういことき

9 4 1 4 3 4

(V) 3-1

いっ 2 3 とおい このもり にやてきたんだ 9 ね

4 4

けんはにもどってくる はんにんのよう な くるおしく まうしうに かされたよう な

低い声で語る (うたわない)

思い出となつかしいよ / 運重の会の
振替え休みに / ふたりしてふたつの /
大きな落とし穴を掘ったのだうたね

ピアノ: 語りかあゆるまできりかえし
(4回で完結です)

えもの とか いけどり とか わなだとか そんなにとばにふ

た り と も う き う き し 2 る れ は お ち は の か け ぐ あ い 2 3

い う え ね ん の い た も の に な っ て わ か ら な く な っ た ま ま 2

こ の あ き も き み は や 2 き た ん た ね あ び え な か 5 2

みあけ ときどきめさ とじ うつむきながさ

しばらくもりを うろつき けきなくは じぶんの

ためだ た おとしあなに あしを とられなかつた

こと に く や み な か ら ほ と し な か ら

また い っ し ゃ う の か い か え し ま う の だ ね

さ い ね ん は む か あ ち ぞ か ら く 3 と い い

Handwritten musical score on two staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with a treble clef, containing a whole note G4, a half note rest, and a whole note rest. The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a grand staff (treble and bass clefs). It features a continuous eighth-note pattern in the bass and a melody in the treble. A "3/4" time signature is written above the piano staff. The piece concludes with a double bar line. A handwritten note "(8va)" with a tilde is written below the piano staff near the end.

2000. 9. 8.

江村夏樹