

江村 夏樹

流れる II

13 絃^竹箏のための

Flow II

for 13-stringed-koto

Emura Natsumi

2000

'14. 12. 21.

調系 Tuning



「押しびき」などを活用して、
記譜をもとに、音程のゆらぎを
作り出すこと。

By using Oshibiki etc, produce
Yuragi (= swinging) of interval.

'14.12.21. ✓

♩ = 60 ⇌ 100, Rubato

dynamics free (ff ⇌ pp)

強弱は自由

x ∞ 回数
times 自由

回数自由

回数自由

① 教
自由

Meno mosso

long

1 ①

② 教
自由

Move the bridge 柱の移動力 11 → (糸は任意)

long rub any string(s)

mute

+pizz.

mute

mute →

→ mute →

+pizz

30'' ~ 1''

柱の移動力 2

柱の移動力 2

mute →

柱の移動力 2

→ mute →

gradually

F

(20)

柱の移動 5 回数 は 自由

回数 は 自由

2000. 9. 25

W