

江 村 夏 樹

樹 の 曲

コントラバス 独奏のための

Music of Tree

for Contrabass solo

Natsuki Emura ,

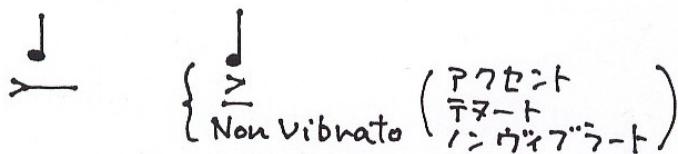
2000

## 記譜 1-2

- 全曲を通じ、実音は記譜音の1オクターヴ下となる。

- 記号；

, 矢豆い向(ま)



+  
pizz ハーフトーチ・ピッカート (ハーフンといふ種音をたてる)  
pizz

arco grain 弓を弦に強く押しつけて弾き。  
ギリギリといふ強音をたてる  
(音程はつかれで、見えなくなる)

- ハーモニクスはすべて實際に鳴る音を記し。  
音符の上に丸印をつけた。例： ♪

$\text{♩} = 112 \sim 126$ , Rubato

Contrabass [G]:

[A]

[B]

[C]

[D]

(9)

repeat 2 times

trum  
(+pizz.) arco pizz.

arco

E sul pont. sul pont. port. pizz. arco

sul pont.

port. sul pont.

F port. 3 arco

pizz. arco

repeat x times

Pizz. (pizz.)

G +pizz. arco G Y

repeat  $\infty$  times

(sul pont.) pizz. arco

repeat the whole G once more

arco > (sul pont.) pizz.

repeat  $\infty$  times port.

pizz. arco

6

Port. port. 3

repeat  $\infty$  times

I pizz. arco pizz. arco pizz.

arco

repeat  $\infty$  times

pizz. arco port. sub port.

pizz. arco

repeat  $\infty$  times

pizz. arco

arco grain sul II

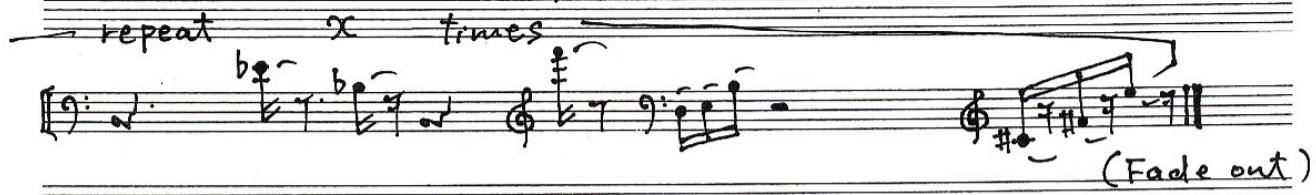
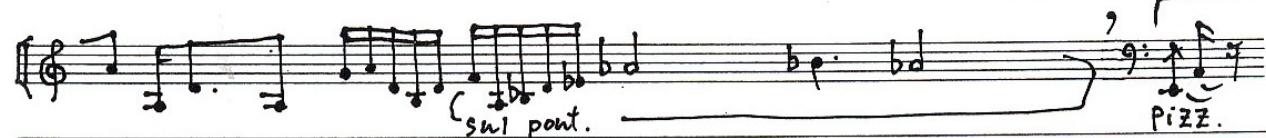
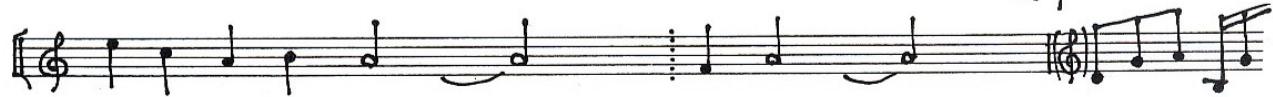
[J] (repeat 3 times)



↳ 3rd time 1 octave low



repeat the whole [J] [K]  
3 times



2000. 1. 10.

江 村 夏 樹

- 。この曲の背後に、街の雑踏の騒音とか、岩清水の流れる音とか、そういう現実音をテープで流すと面白いかも知れない。
- 。あるいは、コントラバス独奏の脇に、例えは打楽器奏者がいて、適宜即興演奏を加えるなどもよいかも知れない。
- 。又は、舞踏との同時演奏や、水辺の美女とのコラボレーションなんかも、いいかも知れない。

以上、要らないことのようだけれども、可能性を考慮して一言、はして言及することにした。やるかやらないかは任意とする。

2000. 1. 12.

✓