

江村夏樹

て

女声とヴァイオリンのための

Te

for female voice and violin

Emura Natsumi

2023

6 ページあり、各ページ内では $A \rightarrow B \rightarrow C$ の
順で演奏する。

→ は、書かれたパターンまたは音を
続けろ、の意。パターンの演奏順は書かれた
と異なりでなくよい。順序が自由。

アラビア数字はパターンまたは音符の数を
示す。

’ は「短い間」。’ は ‘ とは異なる。

単独のパターンや音符は、どこでも任意に挿入
される。

全体は10分より長く、18分より短い。

Here we have 6 pages. On each page
perform in order of $A \rightarrow B \rightarrow C$.

→ indicates the continuation of written
pattern or note. You may perform patterns or
tones in any other.

Arabic numerals show the quantities of
patterns or tones.

’ means short pause. ’ is not ‘.

You are free to insert any single pattern or note.
The whole duration is more than 10 minutes
and less than 18 minutes.

A

Vn. arco. Aug4 impro

増4度の和音で
即興

Fv. # 1~16
z z z z z

Fv. 1~9
z z z z z

1~6
z z z z z

zh zh zh

B

Vn. pause 休む

Fv. 3~8
z z z z z

1~8
z z

(公庫)
z z z z z

→ **A** + **B**

C

Vn. Aug4 impro

増4度の和音で
即興

Fv. 1~12
z z z z z

4~10
z z z z z

1~8
z z z z z

zh zh

zh zh zh zh

A (点) 不規則に irregularly

Fv z h z h etc. →

Vn pizz →

Vn は Fv を 7才0-する Vn follows Fv.

Fv Pause 休む

Vn pizz. Port. irregularly

Fv. (天) z h z h etc.

Vn pizz. etc.

1 ~ 6

Vn. arco col legno

B 静かに quietly

Vn etc,

Fv ?

!

?

sul pont.

(倉庫)

C

Fv. 2~10

Vn pizz.

Synchronized 合わせ

(手) Pause (脚)

Vn Port.

→ **A** ↔ **B**

Fv.

Vn pizz

Not synchronized 合わせ

A

Fv. あ-た (貴方)

Vn. sul pont.

Fv. りんちむよう (天地無用)

Fv. りんちむ (点)

harm. high note

(天) りんちむ (天変地異)

B

Fv. 2 2 2 2 x3

Vn. arco

Vn. (arco) x2

Vn. Pizz

Fv. Pause 休み

Fv. りんちむ?

はらばら

C

Fv. あちや

Vn. col legno

Vn. (arco) non arp

Pizz

Aug4 増4度

空5度

高< Very high

高< high arco

2023. 1. 19. - 1. 23.

江村夏樹