

江村夏樹

恋の歌詠み

任意の木管楽器, 電子キーボード,
13絃箏, 女声および背景音のための

Songs of Love

for any sort of woodwind instrument,
electric keyboard, 13 stringed koto,
female voice and background sound

Emuna Natsumi

2019

W = 木管楽器 woodwind instrument

Key-A } = 電子キーボード Electric keyboard
Key-B } = 2つの音色 Two sounds

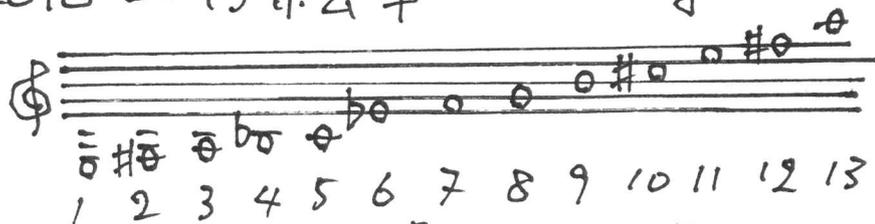
A ... オカリナや口笛のような,
音程がランダムに揺動する
Like ocarina or whistle,
Pitch shakes randomly

B ... 笙あるいはホジテウ・オルガンのような,
Like Shō or positive organ

Fv = 女声 female voice



Koto = 13 絃箏 13 stringed koto



13 絃箏はピアノや電子キーボードで代用可能
Instead of 13 stringed koto, you may use
piano or electric keyboard

Bg = 背景音, 低音打楽器またはPA再生
Background sound, low tone percussions
or PA reproduction

どの奏者もノン・ヴィブラートで演奏する。

背景音は異なる2種類を用意する。

女声はうたわず、テキストをたどる。
ゆっくり舞台上を歩く。

キーボード奏者はティンシャも演奏する。

演奏時間 約17分

All performers play non vibrato.

Prepare two difficult background sounds.

Female voice Do not sing, trace texts.
Walk around slowly on the stage.

Keyboard player also play ting shaw.

Total duration ca. 17 minutes.

2018. 2. 2
N

A

Legato, Non vibrato, Non Rubato, ♩ = 120



1回目はWのみ, 2回目はWとKey-Aの2=V"V

1st time W only, 2nd time W and Key-A unison

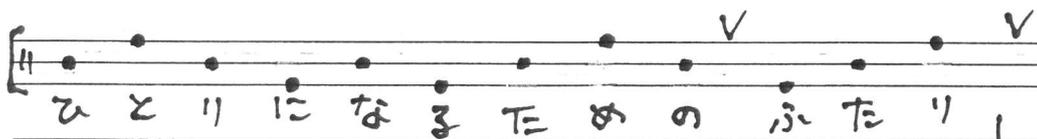
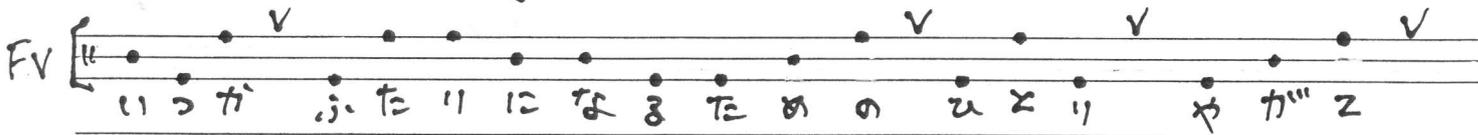


ca. 1'

♀声は[A]のどこから始めてもよい。

Female voice may start from anywhere of [A]

slow さらさら Legato, ♩ = 60-80 Rubato



ca. 30" or more

約30秒かそれ以上

いさか したりになるためのうた さらさら うたりになるためのうた

B

Legato, ♩ = 80

key -A

Koto

FV

い ち ぢ ぢ け

ほんとのこゝろが ありまして なんぞんの

み ち じ ょ ち あります

ca. 1'30"

一度だけ本当の恋が ありまして 南天の 実が 知 っ ち あります。

ⓐ

Legato ♩ = 120

W
Key
-A.

Bg1 start

Little
For a while

ca. 1'30"

ⓐ が始まる約30秒たったとき
(X a 2 = 3 か 5)

About 30 seconds after
the start of ⓐ
(From the point X)

Bg1

Bg1 = background おどけた音周子の低音打楽器もしくは
そのような録音物、約2分間。
Funny low tone percussions
or recorded sounds like that.
About 2 minutes long.

Bg1 が終ると同時に ⓐ が終り、ⓑ に移り、
while continuing Bg1, ⓐ finish and ⓑ start



♩ = 80, Rubato

Koto

ca. 1'30"



フィンシャウ

(key) Tingshaw

Bg (continue) → stop

Legato Bg1 終わらなす始の子。 Fv starts after the end of Bg1.

Fv

たとえはまみ かつと おちはさくうよろに

• = 60-80 Rubato

わたしを いささ 2 11 2 はくぬか

ca. 30" or more

たとえはまみ 君 かつと 落葉すくふやうに私をいささ 2 行つてはくぬか

'19. 1. 14 -

4.

河野 裕子

E Legato ♩ = 120

W
key - A

ca. 1'30"

Legato, ♩ = 60 - 80 Rubato

Fv

ゆたくとを 染みにしたなす どのようなかあ

りがたつか グラウスをぬぐ

ca. 30" or more

私を染みにしたなす どのような番りが立つか グラウスを脱ぐ

河野小百合

'19.1.18. -

5.

[F] Tenuto ♩ = 70-80

W
Key
-B
Koto

ca. 2'

G

Legato ♩ = 120

Key -A

Legato, ♩ = 80-140 シンボリック Rubato

Fv

Fv; この11のフレーズを任意の順で発音する。

各フレーズは複数回選んでもよい。各フレーズ間の間隔は任意。

Utter these 11 phrases in optional turn.

Each phrase may be selected 2 or more times.

Pause between two phrases may have any length.

約束の果たしれぬ故につながれる君との距離をいつくしみよ

辻敦子

[H] Tenuto ♩ = 70-80

W

koto

ca. 1'

Legato, ♩ = 60-80 Rubato

Fv

あやまらぬ みたせぬ しまし またうづけりしか

なくなつてしまし

ca. 30" or more

謝らぬ 満たせぬ しまし またうづけりし なくなつてしまし

I

Tenuto ♩ = 70-80

W
key
-B
Koto

ca. 2'

[J] ♩ = 80, Rubato

☒ → Bg2 如美子 start

key -A

FV

あ " " え か か き き く し う と と に の の み め

Non vibrato 自由な長± Free length.

" り ゐ を さ ぶ

任意の"順で"発声, 2音間の休止はあっても可也。
Utter in optional turn with or without interval between two tones.

ca. 1'30" ←

幾人に生愛を分つと言ひきりし彼の時の君を憎み得たりき

→ Bg2 糸冬の子。 [K] 始まる Bg2 end. then [F] start.

[K]

Legato ♩ = 120

W

Kto

Fv

わかれむとすかなしみにうなが

(key) ~~フィンシア~~
Tingshaw

れ 2

あえばかりかし

あそもかねたる

ca. 2'

わかれむとすかなしみにうながれあえばかりかしあそもかねたる

L Legato ♩ = 120

W
Key
-A
Koto

ca. 1' 30"

Legato, ♩ = 60-80 Rubato

FV

ま < は < を す 子 な ら も と と や わ さ が い

し ル の "ボ" ン ズ し ば ン ほ し い

ca. 30" or more

糸織をす子ならもっと柔かいシルの"ボ"ンズ糸織、ほし

2018. 2. 2.

久保奈糸緒子

江村夏樹

'19.1.16.-